

CortoNatura, ha selezionato film quali **"The Elephant Whisperers"** di Kartiki Gonsalves, film vincitore del premio Oscar, grandi produzioni internazionali e curatissime opere autoriali, alla ricerca di immagini rare e spettacolari, di storie coinvolgenti e di argomenti di dibattito sulla natura e sul futuro del nostro pianeta.

La Direttrice artistica del Festival, **Luisa Vuillermoz**, non può che essere soddisfatta: "Questa 27ª edizione ha esplorato il tema "Storia e Memoria" ripercorrendo i 40 anni del Gran Paradiso Film Festival, il terzo festival cinematografico wildlife più longevo al mondo. Con quasi 16 mila presenze, abbiamo raggiunto e superato i nostri obiettivi, coinvolgendo anche un pubblico nuovo, su tutto il territorio del Gran Paradiso e online", ha detto. "Il Festival ha accompagnato la ripartenza di Cogne nel post alluvione, lanciando un messaggio forte: la conservazione della Natura e l'adattamento al cambiamento climatico devono essere un tema unico nell'agenda politica per la sopravvivenza della specie umana. Il mondo resisterà al cambiamento del clima, la natura si adatterà, ma è l'uomo che è in pericolo senza Natura. Con la sua programmazione e con la grande festa di chiusura a Cogne, il Festival ha celebrato la bellezza della Natura e al contempo la straordinaria capacità di reazione della nostra comunità di montagna."

"Un successo crescente, anno dopo anno", commenta **Corrado Jordan**, Presidente di Fondation Grand Paradis, "un appuntamento atteso e partecipato, di grande rilevanza anche internazionale, che ha fatto conoscere le valli del Gran Paradiso, con la loro natura e cultura uniche e ben conservate, a molte migliaia di persone. Quest'anno abbiamo temuto che l'alluvione di Cogne potesse mettere in crisi l'organizzazione del Festival, ma la capacità di risposta del team di Fondation Grand Paradis ha consentito di superare le difficoltà. E grazie allo straordinario lavoro che ha consentito la riapertura della strada, oggi siamo a Cogne, a concludere questa edizione dove il Festival 40 anni fa è nato".

Storia e Memoria si sono così intrecciate, anche nel ricordo delle precedenti edizioni, tra le quali quella del 2000, successiva a un'altra disastrosa alluvione. Il Presidente onorario **Gabriele Caccialanza** ha espresso la sua soddisfazione per la crescita della sua "creatura", partita con un gruppo di amici nel 1984. La giornata conclusiva è stata aperta da un concerto de L'Orage, che ha regalato al pubblico di Cogne grande musica e forti emozioni, proseguendo con le premiazioni e la visione dei film vincitori.

Il backstage della 27ª edizione con tutti i protagonisti, i registi e il pubblico sarà disponibile da domani sera sul sito www.gpff.it e sul canale YouTube del 27° Gran Paradiso Film Festival.

Oggi la serata conclusiva del Gran Paradiso Film Festival con le premiazioni e il concerto de L'Orage

12 agosto 2024

La 27ª edizione del **Gran Paradiso Film Festival** si avvia alla sua conclusione con la **serata finale di oggi, lunedì 12 agosto**, durante la quale verranno consegnati i premi ai film vincitori. Un'edizione molto particolare del festival, che spegne quest'anno 40 candeline, caratterizzata dall'iniziale difficoltà per l'alluvione a Cogne, ma la risposta di Fondation Grand Paradis – che ci ha creduto fin da subito – e del numeroso pubblico presente a tutte le iniziative è indice di una scommessa vinta.

La serata conclusiva a Cogne si aprirà alle 18 sul Prato di Sant'Orso con il concerto de **L'Orage** e il finissage di due mostre. Alle 21 alla Maison de la Grivola la cerimonia di premiazione e la successiva proiezione del film vincitore dello

da 14 paesi diversi in tutto il mondo, rendendo il programma di quest'anno uno dei più competitivi di sempre. I finalisti sono stati selezionati da **oltre 600 giurati della giuria del pubblico in presenza e online**, oltre che dalla giuria tecnica internazionale di questa edizione, composta da **Luigi Boitani**, Presidente della giuria, **Valentino Bobbio**, **Guy Chaumereuil**, **Francesca Corrao**, **Andrea Frenguelli** e **Maximilien Triantafylou**.

Queste le nominations del Gran Paradiso Film Festival:

Premi della Giuria del pubblico

Stambecco d'Oro: ANTARCTIC KILLER WAVES di Will West, CACTUS HOTEL di Yann Sochaczewski, SAUVAGE – LE CHAMOIS, L'AIGLE ET LE LOUP di Véronique, Anne ed Erik Lapied

Stambecco d'Oro Junior: Cactus Hotel (di Yann Sochaczewski), Silverback (di Miles Blayden-Ryall), The Elephant Whisperers (di Kartiki Gonsalves)

CortoNatura: BLUE di Reza Zareh Javan, COULEURS di Dominique Mertens, VINCENT di Noemi Pisano e Francesco Rey

GPFF online: ANTARCTIC KILLER WAVES di Will West, CACTUS HOTEL di Yann Sochaczewski, SAUVAGE – LE CHAMOIS, L'AIGLE ET LE LOUP di Véronique, Anne ed Erik Lapied

Premi della giuria tecnica

Miglior lungometraggio: CACTUS HOTEL di Yann Sochaczewski, IRELAND'S WILD ISLANDS: EDGE OF THE ABYSS di John Murray e Jamie Fitzpatrick, SILVERBACK di Miles Blayden-Ryall

Miglior cortometraggio: BLUE di Reza Zareh Javan, COULEURS di Dominique Mertens, VINCENT di Noemi Pisano e Francesco Rey

Inaugurato il Gran Paradiso Film Festival con Luca Mercalli e un documentario Premio Oscar

23 luglio 2024

L'intervento di **Luca Mercalli** sulle alluvioni a Cogne, una tavola rotonda con le istituzioni coinvolte nell'emergenza, e la proiezione di **un film Premio Oscar**. È un **Gran Paradiso Film Festival** diverso dagli altri, ma partito con il piede giusto.

Il castello di Aymavilles ha accolto l'inaugurazione della 27ma edizione del Gran Paradiso Film Festival, in collegamento con le sale di Cogne e Rhêmes-Notre-Dame. La cerimonia di apertura ha abbracciato più comuni per **portare aria di Festival anche dove le macchine non possono ancora arrivare e per far respirare la forza, il coraggio e la voglia di ripartire di Cogne al pubblico del Festival**. Un applauso incrociato ed emozionante tra le diverse location ha dimostrato la solidarietà e la coesione tra le comunità del Gran Paradiso, unite per l'emergenza. Una solidarietà che è emersa anche dalle parole delle istituzioni che hanno partecipato alla tavola rotonda sulla recente alluvione di fronte alle drammatiche immagini della strada interrotta e a quelle potenti della ricostruzione.